FESTIVAL INTERNATIONAL ALIMENTERRE

20e édition

CFSI

NOTRE AVENIR SE JOUE DANS NOS ASSIETTES

15 OCTOBRE AU 30 NOVEMBRE

JEUDI 5 NOV

Insecticide, comment l'agrochimie a tué les insectes

Les Variétés
4 rue de l'éperon
77 Melun
Entrée : 5 €

19h
VF
57 min

Débat avec Emeline Michaud, agricultrice céréalière bio et Michel Campano, médecin



SAMEDI 7 NOV

Femmes des terres

La Rotonde
Place du 14 juillet,
77 Moissy-Cramayel
Entrée : 5 €

16h30
VOSTFR
54 min
France, Togo Bolivie

Débat avec Hanane Sofi, maraîchère et arboricultrice



MARDI 10 NOV

Au nom de la mer, vers une pêche durable ?

Les 26 couleurs
rue du 11 novembre 1918
77 Saint-Fargeau-Ponthierry
Entrée : 5 €

20h45
VF
52 min

Débat avec Chloé Henry- Biabaud, Réalisatrice



VENDREDI 13 NOV

Au fil de l'eau, de l'insouciance à la désobéissance

Mairie de Cesson
8 route de Saint Leu
Participation libre

20h30
VF
52 min

Débat avec Georges Tillard, Réalisateur



MARDI 24 NOV

Ebullition

La Coupole
107 rue Jean Millet
77 Combs-la-ville
Entrée : 5 €

20h
VOSTFR
63 min
Espagne

Débat avec Guillaume Gotin, restaurateur



---

alimenterre.org FESTIVALALIMENTERRE cfsi.bsky.social

MAIF assureur militant

LES AMIS DES 26 COULEURS

FRANCE NATURE ENVIRONNEMENT SEINE-ET-MARNE

terre de liens Île-de-France

TESSA

COMBS LA-VILLE

melun

Saint-Fargeau Ponthierry

MOISSY CRAMAYEL

VILLE DE Cesson

Insecticide, comment l’agrochimie a tué les insectes

2021 - Réalisateurs : Miyuki Droz, Sylvain Lepetit, Sébastien Sega

Synopsis
Depuis les années 90, 75 % de la biomasse des insectes a disparu. En cause, l'utilisation massive des néonicotinoïdes, des insecticides qui se diffusent dans chaque cellule de la plante. Alors que les études scientifiques s'accumulent pour dénoncer les conséquences catastrophiques de l'utilisation de ces neurotoxiques, les multinationales qui les produisent multiplient les efforts pour brouiller les pistes.
Financement d'études approximatives, pression sur les chercheurs et les instituts de recherche, lobbying intensif auprès des autorités de régulation, tous les moyens sont mis en œuvre pour éviter les réglementations. Pendant ce temps, les insectes disparaissent à une vitesse jamais vue, alors qu'ils ont des rôles clés dans la pollinisation ou les chaînes alimentaires.

*Débat avec **Émeline Michaud**, agricultrice céréalière, qui a repris l’exploitation familiale en 2008 (« Les Moissons d’Émeline » située à Vert-Saint-Denis, en Seine-et-Marne). Elle a commencé la conversion à l’agriculture biologique en 2016 et gère une exploitation totalement en agriculture biologique depuis 2025. Et **Michel Campano**, médecin généraliste est coprésident de l’association « Alerte médicale sur les pesticides et perturbateurs endocriniens » (AMLP).*

Femmes des terres

2025 - Réalisateurs : Edgar Baoua-Dedrich, Soizic Baumard, Emma Blandin, Pyrène Van Den Steendam, Aïnhoa Saint-Georges, Bleuenn Lebaill

Synopsis
Femmes des terres est un documentaire réalisé par six étudiantes et étudiants en agronomie, pendant leur année de césure, qui partage les récits de vie de paysannes, d’agricultrices et d’indigènes entre la France, le Togo et la Bolivie.
À travers le monde, Femmes des terres recueille les expériences de femmes vivant dans des contextes culturels et sociaux très différents, qui partagent pour autant des engagements communs : ainsi, ce documentaire s’intéresse à la manière dont l’organisation collective entre femmes amplifie la portée de leurs luttes, favorise leur autonomie et assure un espace de soutien.

*Débat avec **Hanane Somi** qui est, depuis 2020, à la tête de « Sauvage et cultivées », une ferme bio en pleine zone urbaine, à Chelles. Maraîchère et arboricultrice, elle cultive, sur l’hectare loué à la Région Île-de-France, au sein du parc régional naturel du Mont-Guichet, des fruits (des pommes essentiellement) et des légumes. Adepte de l’agroécologie et défenseuse du vivant, Hanane Somi développe une offre pédagogique pour renouer le lien qui s’est distendu entre le monde agricole et urbain.*

Au nom de la mer, vers une pêche durable ?

2025 - Réalisatrices : Chloé Henry-Biabaud & Sibylle d'Orgeval

Synopsis
Jamais la pêche et l’aquaculture n’ont joué un rôle si important dans l’alimentation et les revenus d’un si grand nombre de personnes. Mais les annonces-choc s’enchaînent, promettant à ce monde en sursis un avenir des plus sombres : plus de poissons d’ici 2050, donc plus de pêcheurs, plus d’emplois, et une crise alimentaire dans de nombreux pays. Les humains avancent-ils inexorablement jusqu’à l’épuisement des ressources ? Ou sont-ils capables de muter pour se sauver ? Au contact des pêcheurs, chercheurs, industriels, des populations européennes à celles africaines, ce film propose une perspective mondiale de la pêche, et interroge sur notre capacité à pêcher de façon réellement « durable ».

*Débat avec **Chloé Henry-Biabaud**, réalisatrice et cheffe opératrice depuis près de vingt ans. Elle a débuté aux côtés de Yann Arthus-Bertrand sur « 6 milliards d’autres » et « Human ».*
La mer est devenue pour elle un fil conducteur. Elle a notamment co-réalisé « Vents contraires », sur l’histoire de la pêche française, puis « Au nom de la mer, vers une pêche durable ? ».

Au fil de l’eau, de l’insouciance à la désobéissance

2024 - Réalisateur : Georges Tillard

Synopsis
Sécheresses, inondations, partout le cycle de l’eau a perdu la tête. Au-delà du désarroi des populations, ces catastrophes sont aussi la résultante des choix dans le développement de l’agriculture, l’industrie ou l’aménagement du territoire depuis la seconde guerre mondiale. Du Pas-de-Calais à Sainte-Soline en passant par Rennes et Toulouse, cette enquête, menée à la première personne du singulier, prouve que des solutions existent mais que leur application reste suspendue à des choix politiques.
C’est aussi la prise de conscience d’un nécessaire engagement.

*Débat avec **Georges Tillard**, réalisateur et documentariste français dont l’activité est particulièrement centrée par le documentaire de société et de territoire. Sa filmographie recense au moins douze films, avec des fonctions pouvant varier selon les productions.*

Ebullition

2025 - Réalisateur(s) : Diego GARCIA-VEGA, Jaime DEZCALLAR

Synopsis
À travers sept projets de restauration novateurs, de l’Espagne rurale dépeuplée aux centres-villes en pleine mutation, passant par les littoraux touristiques, le film dévoile les ingrédients clés d’une restauration durable. Une restauration dont l’impact sur la société s’étend bien au-delà de la table. À une époque où de plus en plus de gens délaissent la cuisine maison et externalisent leurs repas, ces cuisiniers prennent conscience de leur responsabilité – et de l’opportunité – d’influencer le cours des choses.
Le secteur de la restauration sera-t-il capable de mener ce nouveau changement historique ?

*Débat avec **Guillaume Gotin**, restaurateur à Combs-la-Ville qui propose une cuisine inventive revisitant les classiques du Bistrot avec des produits locaux et de saison.*